



1917 UN MARIAGE DANS L'EAU (Her Torpedoed Love) de Frank Griffin avec F. Sterling, W. Trask



1920 UN MARIAGE MOUVEMENTÉ (Down on the Farm) de F. R. Jones avec James Finlayson



1922 LA BOUTIQUE DE BEAUTÉ (The Beauty Shop) d'Edward Dillon avec Montagu Love



1923 LA RUE DES VIPÈRES (Main Street) d'Harry Beaumont avec Alan Hale



1923 CHERCHEUSES D'OR (The Gold Diggers) d'H. Beaumont avec A. Cornwall, H. Hampton



1924 BEING RESPECTABLE de Phil Rosen avec Monte Blue



1925 LE PRIX DU PLAISIR (The Price of Pleasure) d'Edward Sloman avec Virginia Valli



1925 DÉCLASSÉE (The Social Exile) de Robert G. Vignola avec Clive Brook, Corinne Griffith



1925 LE PAPILLON DE BROADWAY (A Broadway Butterfly) de W. Beaudine avec Dorothy Devore



1925 RAYMOND NE VEUT PLUS DE FEMMES de F. Urson avec R. Griffith, Wallace Beery



1925 THE LOVE HOUR d'Herman C. Raymaker avec Huntley Gordon



1926 L'OISEAU DE NUIT (The Bat) de Roland West avec George Beranger



1927 SI NOS MARIS S'AMUSENT (The Cradle Snatchers) d'Howard Hawks avec J. Stricker, J. Farrell McDonald



1927 A TEXAS STEER de Richard Wallace avec Ann Rorke, Will Rogers



1928 TILLIE'S PUNCTURED ROMANCE d'A. Edward Sutherland avec W. C. Fields, Chester Conklin



1928 PAY AS YOU ENTER de Lloyd Bacon avec Clyde Brook, Myrna Loy



1928 ANNIE L'AMBITIEUSE (Five and ten cent Annie) de Roy Del Ruth avec C. Brook, W. Demarest



1928 L'ARCHE DE NOÉ (Noah's Ark) de Michael Curtiz avec Guinn Williams, Dolores Costello



1928 UNE AFFRANCHIE (Outcast) de William A. Seiter avec Corinne Griffith



1929 LA CHANSON DU DÉSERT (The Desert Song) de Roy Del Ruth avec Johnny Arthur



1929 HOT STUFF de Mervyn Le Roy avec Alice White



1929 LA REVUE EN FOLIE (On with the Show) d'A. Crosland avec W. Blakewell, Betty Compson



1929 HARD TO GET de William Beaudine avec James Finlayson



1929 THE BROADWAY HOOFER de George Archainbaud avec Marie Saxon, H. Hickman



1929 WIDE OPEN d'Archie Mayo avec Edward Everett Horton



1929 NO, NO, NANETTE de Clarence G. Badger avec Lilyan Tashman



1930 LOOSE ANKLES de Ted Wilde avec Edward J. Nugent



1930 VOILÀ LE PRINTEMPS (Spring is here) de John Francis Dillon avec Lawrence Gray



1931 GUN SMOKE d'Edward Sloman avec Eugene Pallette



1931 LES PETITS AMIS DU PRINCE (Newly rich) de Norman Taurog avec Edna May Oliver



1931 THE MAD PARADE de William Beaudine avec Marceline Day, Evelyn Brent



1931 RUMBA D'AMOUR (The Cuban Love Song) de W. S. Van Dyke avec Jimmy Durante



1932 EN PRISE DIRECTE (Racing Youth) de Vin Moore avec June Clyde



1932 UNE FOIS DANS LA VIE (Once in a lifetime) de Russell Mack avec Gregory Ratoff



1932 LA LOI NON ÉCRITE (The unwritten Law) de Christy Cabanne avec Richard Skett Gallagher



1934 CARAVANE (Caravan) d'Eric Charell avec Loretta Young



1934 UN DRAME AU CASINO (The Casino Murder Case) d'Edwin L. Marin avec Rosalind Russell



1935 LE GONDOLIER DE BROADWAY (Broadway Gondolier) de L. Bacon avec J. Blondell, R. Alcaide



1935 LA VEUVE DE MONTE-CARLO (The Widow of Monte Carlo) d'A. Collins avec Warren William



1935 DOUGHNUTS AND SOCIETY de Lewis D. Collins avec Edward J. Nugent



1936 COLLEEN (Colleen) d'Alfred E. Green avec Hugh Herbert



1936 J'AI ÉPOUSÉ UN DOCTEUR (I married a Doctor) d'A. Mayo avec Josephine Hutchinson



1937 READY, WILLING AND ABLE de Ray Enright avec Ruby Keeler, Carol Hughes



1937 APRÈS (The Road Back) de James Whale avec Slim Summerville



1937 BATAILLE DE DAMES (Ever since Eve) de Lloyd Bacon avec Robert Montgomery



1937 FIRST LADY de Stanley Logan avec Marjorie Rambeau, Kay Francis, Grant Mitchell



1937 SWING YOUR LADY de Ray Enright avec Nat Pendleton, Humphrey Bogart



1939 LA VIEILLE FILLE (The old Maid) d'Edmund Goulding avec Miriam Hopkins, Bette Davis